

добных тем, о которых говорит Дашкова. Итак, однотомник или двухтомник она читала и перечитывала? С С Дмитриев и Г А Веселая, комментаторы издания «Записок» 1987 г, предлагают выражение «второй том» воспринимать как «второе основное сочинение» Гельвеция<sup>10</sup>. Не исключено, что комментаторы правы. Однако их гипотеза не подтверждена фактами.

Кроме сведений «Записок» и «Каталога» имеется еще третий «доказательный факт» чтения Дашковой трактата «Об уме». О его существовании писал И З Серман « в библиотеке АН СССР, в Отделе редкой книги хранится экземпляр этого издания с автографом «Catherine Vorontzoff», т е Е Р Дашкова<sup>11</sup>. Е А Иванова, К Ю Лаппо-Данилевский, Э А Тропп пишут, что 22–26 марта 1993 г на выставке «Е Р Дашкова (1743–1810)», открытой в Библиотеке Российской академии наук, «одним из наиболее интересных экспонатов был < > том Гельвеция Дашкова, читавшая этот том, оставила на его полях свои заметки на французском языке. Полное содержание выставки отражено в каталоге, подготовленном Библиотекой Российской академии наук»<sup>12</sup>. 26–29 августа 1996 г тот же экспонат был представлен на выставке «Екатерина — эпоха Российской истории», организованной той же Библиотекой.

В конце августа 1996 г «экземпляр» был «экспонатом». Но именно тогда благодаря любезному содействию коллег из Отдела редкой книги и Е А Савельевой — приношу им сердечную признательность — я познакомился с «сочинением Гельвеция», побывавшим в руках Е Р Воронцовой-Дашковой. Это большое однотомное издание трактата «Об уме», увидевшее свет в 1758 г<sup>13</sup>. По сведениям Д У Смита, профессора из Торонто, изданий такого формата в 1758 г вышло три,<sup>14</sup> скорее даже четыре, версии<sup>15</sup>. Первая из них появилась в конце июня 1758 г. В продажу

<sup>10</sup> Дашкова Е Р. Записки. М., 1987. С. 438.

<sup>11</sup> Серман И З. И Ф Богданович — журналист и критик. С. 85.

<sup>12</sup> Иванова Е А, Лаппо-Данилевский К Ю, Тропп Э А. Юбилей Е Р Дашковой в Петербурге // Екатерина Романовна Дашкова. С. 6. В издании «Е Р Дашкова (1743–1810). Каталог книжной выставки» (СПб., 1993) названный экспонат не указан.

<sup>13</sup> De l'esprit. A Paris. Chez Durand, libraire, rue du Foin. M. DCC. LVIII. Avec approbation et privilege du roi. In-4, XXII, 643[1]. с. Типография указана в конце текста. De l'Imprimerie de Moreau, imprimeur de la Reine et de monseigneur le Dauphin. Шифр БАН 5154 f/2015.

<sup>14</sup> Smith D W. A Preliminary Bibliographical List of Editions of Helvetius's Works // Australian Journal of French Studies. 1970. Vol. VII, No 3. P. 311–312.

<sup>15</sup> Smith D W. The Publication of Helvetius's De l'Esprit (1758–1759) // French Studies. 1964. Vol. XVIII, No 2. P. 342.